

AMELIA WRÓBLEWSKA

Jestem młodą prawniczką, której pasją jest badanie zależności między prawem, sztuką a biznesem. W przyszłości chciałabym pomagać twórcom szeroko pojętej branży kreatywnej a także rozwijać się dalej w zakresie prawa autorskiego i ochrony dóbr osobistych osób znanych.

✉ amelie.wroblewska@gmail.com

📷 ameliewroblewska

☎ +48 533 543 166

Edukacja

CopyrightX | I-V 2024 r.
Harvard Law School

Entertainment Law Academy | III- V 2023 r.
Hasik, Rheims & Partners

Prawo | 2016 - 2022 r.
Studia jednolite magisterskie
Temat pracy magisterskiej: **Copyright's aspects of the fine art market**
Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego

Szkoła Praw Własności Intelektualnej | 2022 r.
Centrum Praw Własności Intelektualnej im. H. Grocjusza

IP Student XIII i XIV edycja | 2022 r.
Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego

Kompetencje twarde

- doświadczenie w sprzedaży dóbr luksusowych
- wiedza z zakresu prawa, zwłaszcza prawa własności intelektualnej
- doświadczenie w pracy z klientem
- język angielski C1
- język niemiecki A2
- obsługa Microsoft Office oraz macOS
- podstawowa obsługa programów z pakietu Adobe
- znajomość rynku i trendów w Social Media
- łatwość w tworzeniu tekstów

Kompetencje miękkie

- wysokie poczucie estetyki
- analityczne myślenie
- nastawienie na realizację celu
- poczucie odpowiedzialności za projekty
- samodzielność
- innowacyjność i kreatywność
- umiejętność pracy pod presją czasu
- efektywna komunikacja i umiejętności interpersonalne

Doświadczenie

II-X.2024 Prawniki
EAAS Global

- opracowanie legal framework dla potrzeb projektu
- analiza prawna projektu pod kątem zgodności z prawem europejskim i międzynarodowym
- przygotowywanie opinii prawnych
- przygotowywanie dokumentów wewnętrznych
- udział w negocjacjach z inwestorami i klientami

IX.2023 - II.2024 Prawniki
Kancelaria SKP Ślusarek Kubiak Pieczyk

- samodzielne opracowywanie projektów pism procesowych, dokumentów urzędowych, umów
- analiza dokumentów i spraw; wyszukiwanie orzeczeń
- przygotowywanie opinii prawnych
- kontakt z sądami, urzędami i innymi podmiotami
- wykonywanie czynności administracyjnych

od 2023 Art advisor
Freelance

Doradztwo w zakresie zakupu dzieł sztuki i tworzenia kolekcji

VII. 2022- VIII. 2023 In-house lawyer/ Project manager
FlokateX

- sporządzanie umów i innych dokumentów
- udział w negocjacjach kontraktów, przede wszystkim z dużymi brandami hotelowymi (Marriott, Hilton, Westin)
- nadzór nad obiegiem dokumentacji w firmie
- nawiązywanie i podtrzymywanie kontaktu z klientami, udział w spotkaniach biznesowych
- nadzór nad realizacją projektów
- kontakt z podwykonawcami

18-30.XI. 2021 Stażysta
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi

- asystowanie przy kontrolach konserwatorskich
- praca kancelaryjna

VIII - IX. 2021 Prawniki
Departament Prezydenta | Urząd Miasta Łodzi

- przygotowywanie opinii prawnych
- opracowywanie projektów pism procesowych
- praca kancelaryjna

III - VI. 2021 Prawniki
Kancelaria Rady Prawnego Anita Kozek-Kapuścińska

- samodzielne opracowywanie projektów pism procesowych, dokumentów urzędowych, formularzy, pozwów
- analiza dokumentów i spraw; wyszukiwanie orzeczeń
- przygotowywanie opinii prawnych
- kontakt z sądami, urzędami i innymi podmiotami
- wykonywanie czynności administracyjnych

V - X. 2020 Realizator projektu
"Kronika renowacji Ołtarza Wita Stwosza" | Kraków

- research informacji
- realizacja dźwięku
- dokumentacja fotograficzna
- transkrypcja

XII. 2019-IX. 2020 Assistant manager
Face to Face Art Auction House | Warszawa

- opracowywanie opisu dzieł sztuki
- dokumentowanie przyjętych dzieł sztuki
- obsługa klienta
- doradztwo w zakresie zakupu dzieł sztuki i tworzenia kolekcji
- budowanie i podtrzymywanie kontaktów z klientem
- tworzenie treści na Instagram i Facebook
- realizacja zdjęć produktowych obiektów

V. 2018 - IX. 2021 Asystent galerii
Galeria Kolekcji Fibak | Warszawa

- wykonywanie prac biurowych
- udzielanie informacji na temat ekspozycji
- sporządzanie opisów dzieł sztuki
- opracowywanie spisu kolekcji
- opracowanie katalogu
- merytoryczne i organizacyjne przygotowanie wystaw